

Características

- Formulada para funcionar con pinturas AURA™ en situaciones donde se necesita una capa base
- Encubrimiento y retención de brillo extremos para brindar una superficie uniforme no porosa
- Flujo y nivelado excelentes
- Se seca rápidamente
- Funciona con igual eficacia sobre todos los acabados de látex y aceite
- Resistente a las salpicaduras
- Fácil de aplicar
- Fácil de limpiar

Recomendado para:

AURA™ base de color (Color Foundation) se recomienda para yeso, mampostería, madera, superficies empapeladas y paneles para tabiques nuevos o pintados previamente; metales imprimados o pintados previamente; techos acústicos nuevos o con capas. Pregunte al distribuidor sobre los imprimadores para propósitos especiales diseñados para superficies específicas, o en caso de que la superficie que se debe pintar presente manchas de agua, esté dañada por el humo o sea muy lisa.

Descripción general

AURA™ base de color (Color Foundation) es parte del sistema propietario de pinturas y colorantes GENNEX™. Se trata de un producto de látex 100% acrílico diseñado para ser usado como capa base debajo de colores profundos que requieren AURA™ base de color (Color Foundation) para lograr un encubrimiento máximo y el color de la capa final deseado. Se ha formulado utilizando la misma tecnología avanzada que la de la pintura BENJAMIN MOORE® AURA™. El uso de la base de color rojo o amarillo dependerá del color de la capa final y deberá tintarse adecuadamente.

Limitaciones:

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a los 50 °F (10 °C).
- Sólo GENNEX™ colorantes al agua (Waterborne Colorants) pueden añadirse a AURA™ base de color (Color Foundation).

Información del producto

Colores: —Estándar:

No se encuentra disponible ningún color ya mezclado.

—Bases de tintura:

AURA™ base de color (Color Foundation) 520 13 amarillo.
AURA™ base de color (Color Foundation) 520 21 rojo.

—Colores especiales:

Llamar al representante de Benjamin Moore & Co.

Certificación:

Formulado sin plomo, mercurio o cromatos.
Muy bajo contenido de Compuestos Orgánicos Volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC).

Equivalente genérico según especificaciones federales:

TT-P-650-C.

Asistencia técnica

Disponible a través del distribuidor local independiente de BENJAMIN MOORE® autorizado. Para obtener la dirección del distribuidor más cercano, llamar al 1-800-826-2623, visitar www.benjaminmoore.com o consultar las Páginas Amarillas locales.

Datos técnicos

Amarillo

Tipo de vehículo	Acrílico
Tipo de pigmento [◇]	Dióxido de titanio
Sólidos por volumen [◇]	45%
Cobertura teórica por galón al espesor de película recomendado	400-450 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	— Húmeda 3.8 milésimas — Seca 1.4 milésimas
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% HR	— Fraguado al tacto 1 hora — Para manipular 1 hora — Para aplicar otra capa 1 hora
Se seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad [◇]	100 ± 5 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular a 60 °F	Semi-mate
Temperatura de la superficie al aplicar	— Mín. 50 °F — Máx. 90 °F
Diluir con	No diluir
Disolvente de limpieza	Agua limpia
Peso por galón [◇]	11.0 lbs.
Temperatura de almacenamiento	— Mín. 40 °F — Máx. 90 °F
Compuestos Orgánicos Volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC)	Sin diluir, este producto está formulado para no exceder los 100 gramos/litro. **

** Llamar a Benjamin Moore & Co. para obtener los niveles reales, los cuales podrían o no ser considerablemente menores que los indicados.
[◇] Los valores proporcionados corresponden al color mostrado; otros colores pueden variar.

Preparación de la superficie

Las superficies que se pintarán deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, pintura descascarillada, materiales solubles en agua y moho. Deslustrar las superficies brillantes. Aplicar AURA™ base de color (Color Foundation) luego de tapar los agujeros de clavos, las grietas y las demás imperfecciones de la superficie.

Superficies y mampostería no pintadas: Dejar curar las superficies nuevas de yeso o mampostería (durante 30 a 60 días) antes de aplicar la capa base. Se debe utilizar una brocha con cerdas de fibras duras para eliminar las partículas sueltas.

Superficies pintadas de nuevo: Eliminar cualquier pintura suelta o descascarillada y lijar las áreas para igualar los bordes con las superficies adyacentes.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina pintura antigua, se podría liberar polvo con plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO CON PLOMO PODRÍA CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS, TALES COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN AL PLOMO.** Utilizar un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora de filtro de partículas de gran eficiencia (High Efficiency Particle Air Filter, HEPA) y un trapeador húmedo. Antes de empezar, informarse sobre cómo protegerse a sí mismo y a la familia llamando a la Línea Telefónica Nacional de Información sobre el Plomo (National Lead Information Hotline) al 1-800-424-LEAD o visitar www.epa.gov/lead.

Sistemas de imprimación/acabado

Nota especial: Para ciertos colores profundos, debe utilizarse AURA™ base de color (Color Foundation) para lograr un máximo encubrimiento y el color de recubrimiento deseado. Consultar con el distribuidor.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore & Co. ofrece una amplia gama de imprimadores especializados para su uso en sustratos difíciles, tales como maderas sangrantes, grasa, marcas de crayolas, superficies duras brillantes u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas sea un problema específico. El distribuidor BENJAMIN MOORE® puede recomendar el imprimador correcto para resolver el problema de acuerdo con las necesidades especiales, antes de la aplicación de AURA™ base de color (Color Foundation).

Madera, nueva:

Imprimador: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation). Para las maderas sangrantes como el cedro y la secoya, usar primero BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador multipropósito (All-Purpose Primer) (023 ó 024).

Acabado: 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Madera, pintada de nuevo:

Acabado: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation); 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Yeso/tablaroca, nuevos: Todas las superficies de yeso deben curarse completamente durante un mínimo de entre 30 y 60 días. Las superficies de tablaroca deben estar libres de polvo de lijado.

Acabado: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation); 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Yeso/tablaroca: Eliminar cualquier pintura descascarillada y lijar estas áreas para igualar los bordes con las superficies adyacentes. Deben lavarse las paredes y los techos grasosos con una solución de detergente fuerte.

Acabado: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation); 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Mampostería, nueva: El concreto colado, el concreto prefundido y las construcciones con bloques deben dejarse curar entre 30 y 60 días. Se debe utilizar una brocha con cerdas de fibras duras en todas las superficies para eliminar las partículas sueltas.

Mampostería picada o áspera:

Imprimador: MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285).

Acabado: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation); 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Concreto colado o prefundido liso:

Acabado: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation); 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Mampostería, pintada de nuevo:

Acabado: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation); 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Metal no pintado (ferroso):

Imprimador: IRONCLAD® esmalte de látex de poco brillo para metal y madera (Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel) o IRONCLAD® esmalte alquídico de bajo brillo para metal y madera (Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel).

Acabado: 1 capa de AURA™ base de color (Color Foundation); 1 capa de AURA™ pintura de acabado final para interiores (interior finish paint).

Aplicación

Mezcla de pintura: Revolver a fondo. Para obtener los mejores resultados, aplicar con BENJAMIN MOORE® brocha de 2 1/2 pulgadas con una mezcla a la medida de cerdas de nilón/poliéster o más ancha, BENJAMIN MOORE® rodillo de lanilla de 3/8 pulgadas que no pierde fibras o un producto similar. Este producto también se puede pulverizar.

Pulverización, convencional: No diluir.

Pulverización, sin aire: Presión del líquido — 1,500 ó 2,000 PSI;
Boquilla — Orificio 0.018: Filtro — malla 50.

Dilución/limpieza

No diluir. Nunca añadir otras pinturas o disolventes. Lavar las herramientas para pintar en agua jabonosa caliente inmediatamente después del uso. Se debe dar un enjuague final al equipo pulverizador con alcoholes minerales para prevenir la oxidación.

UTILIZAR POR COMPLETO O DESECHAR ADECUADAMENTE. Se pueden reciclar los recipientes secos y vacíos utilizando un programa de reciclaje de recipientes. **Los requisitos de eliminación locales varían; consultar con el departamento sanitario o agencia medioambiental designada por el estado sobre las opciones de eliminación.**

Información ambiental, de salud y seguridad

Utilizar con una ventilación adecuada solamente. No respirar las emisiones del pulverizado ni el polvo de lijado. Evitar el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Utilizar protección ocular y guantes durante la aplicación o lijado. Se debe utilizar un respirador para polvo/partículas aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) cuando se lija o pulveriza. Cerrar el recipiente después de cada uso.

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de contacto con los ojos, enjuagar con agua durante 15 minutos; cuando el contacto sea con la piel, lavar con agua y jabón. Si se experimenta dificultad para respirar, salir del área para respirar aire fresco. Si se experimenta dificultad continuada, obtener atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME: Absorber con material inerte y desechar según lo especificado en la sección **Dilución/limpieza**.

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEGER CONTRA EL CONGELAMIENTO

Consultar la Hoja de Datos de Seguridad del Material para obtener información adicional sobre salud y seguridad.

